



MIRAMAS

L'ancienne poudrerie royale mise en valeur par l'Apare

La poudrerie est un site patrimonial encore méconnu pour de nombreux miramasséens.

Outre un point de vue exceptionnel sur l'étang de Berre, elle offre un patrimoine naturel avec trois milieux à préserver.

Un milieu marécageux avec roselière (iris, massettes...), sansouire (joncs, salicornes, saladelles...), une forêt riveraine (tamaris, frênes, peupliers), un milieu forestier humide aux essences multiples (érables, cyprès chauves, aulnes glutineux...) et un milieu sec, alternance de prairies, garrigues, chênaies vertes ...

La poudrerie c'est aussi un patrimoine architectural et historique (bâtiments industriels,

"Pour travailler avec des jeunes de divers horizons et partager mon savoir-faire"



Le groupe, enthousiaste et bien équipé va refaire les enduits du moulin.

/PHOTO CH.L

anciens moulins à poudre, bassins et réseaux hydrauliques, chapelle, lavoir ...).

Depuis plusieurs années, le conservatoire du littoral, propriétaire de la poudrerie, gérée par le Sanpiou (syndicat intercommunal de l'ancienne poudrerie) et l'Apare (Association pour la Participation et l'Action Régionale) mènent des actions de restaurations (lavoir, canaux, chapelle...). Cette année ils font les enduits intérieur des moulins.

Dix jeunes participent au chantier sous la direction technique de Denis Michel qui est entrepreneur "depuis 22 ans je fais des chantiers avec l'Apare. C'est pour travailler avec des jeunes de divers horizons et par-

tager ce que je sais faire "à l'ancienne", cela me change de la routine de mon entreprise" et de Sylvain qui s'occupe de l'animation et de la vie du groupe : "le matin ils travaillent et l'après midi est consacré à la détente, visite de la région, plage, événements culturels".

Du 5 au 24 août, le groupe va apprendre à travailler ensemble, il y a trois français (lyonnais et niçois), deux afghans et un soudanais (réfugiés actuellement en attente de régularisation), deux marocaines, étudiantes en architecture, une algérienne et un turc d'origine kurde venus découvrir la France et améliorer leur français.

Norelhouda et Marw, va-

lident leurs études d'architecture sur ce chantier : "C'est un stage obligatoire et c'est une bonne expérience sur le terrain, voir le travail avec les outils du chantier, les matériaux".

Ismail, vient du Soudan, il est en France depuis 8 mois, il vit dans un centre d'accueil à Avignon : "Cette expérience aide à s'intégrer".

Clôé et Fanny, les niçoises encore lycéennes, elles, espèrent que cette immersion dans le monde du travail et au contact de diverses cultures, sera positive.

Olivier Julien président du Sanpiou : "Nous avons récemment inauguré un sentier d'interprétation pour permettre au public de mieux comprendre les

300 ans d'histoire de la poudrerie. La signalétique dans tout le parc explique le travail des poudriers, des croquis rappellent le fonctionnement des installations, évoque les drames survenus, explique la végétation...". Le chantier bénéficie du soutien de l'état, la région, le département, la ville de Miramas.

La poudrerie est ouverte tous les matins du lundi au vendredi de 7 à 12h sauf en cas de risque météo (zone noire). L'entrée se fait par le portail du parking des Olivier à Miramas le Vieux et par Saint Chamas.

Ch.L.

Contact poudrerie ☎ 04 90 58 27 93
www.poudrerie.fr et L'Apare, renseignements www.apare-gec.org